

GRADO: ONCE		ÁREA: MATEMÁTICAS		PERIODO: I
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA: ¿Cómo influye el aprendizaje de las temáticas del dibujo técnico en la toma de decisiones para el futuro profesional y laboral?				
ESTANDARES		NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	
1. Diseña, modifica o reproduce formas basadas en redes modulares cuadradas con la ayuda de la escuadra y el cartabón, utilizando recursos gráficos para destacar claramente el trazado principal elaborado de las líneas auxiliares utilizadas. 2. Determina con la ayuda de regla y compás los principales lugares geométricos de aplicación a los trazados fundamentales en el plano comprobando gráficamente el cumplimiento de las condiciones establecidas.		Formato. Letra técnica. Trazados a mano alzada. Uso de la escuadra y el cartabón. Construcciones con regla y compás.	UNIDAD # 0: CONCEPTOS BÁSICOS DEL DIBUJO TÉCNICO - FORMATO – LETRA TÉCNICA. IMPLEMENTOS: <ol style="list-style-type: none"> 1. Instrumentos de trazado: Lápiz, escuadras, cartabón. 2. Instrumentos de medida: regla milimetrada, escalímetro, calibre, transportador, etc. 3. Soportes: formatos de papel, tipos de papel. 4. Complementos: Gomas de borrar, portaminas, sacapuntas, afilaminas, plantillas curvas (curvígrafo, plantillas Burmester) FORMATO Y LETRA TÉCNICA: <ol style="list-style-type: none"> 1. Diseño del formato. 2. Letra técnica utilizada. DEFINICIÓN DE DIBUJO TÉCNICO: Conceptos, definiciones, palabras más usuales, trazado básicos, etc.	
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE		Triángulos. Cuadrados. Polígonos. Polígonos estrellados. Circunferencias y tangencias.	CLASIFICACIÓN DEL DIBUJO TÉCNICO. TIPOS DE DIBUJO: https://concepto.de/dibujo-tecnico/ PLANCHA # 1 FORMATO – MANO ALZADA PLANCHA # 2 TRAZADOS BÁSICOS – MANO ALZADA. PLANCHA # 3 TRAZADO CON ESCUADRAS. PLANCHA # 4 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 5 TRAZADO DE ÁNGULOS PLANCHA # 6 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 7 TRAZADO DE TRIÁNGULOS PLANCHA # 8 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 9 TRAZADO DE TRIÁNGULOS	

			PLANCHA # 10 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 11 TRAZADO DE CUADRADOS PLANCHA # 12 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS. PLANCHA # 13 TRAZADOS DE POLIGONOS. PLANCHA # 14 TRAZADOS DE POLIGONOS. PLANCHA # 15 TRAZADOS CON ESCUADRA Y COMPÁS.		
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Dibuja figuras geométricas aplicando los procesos respectivos de cada una de ellas.	Identifica los elementos y procesos necesarios para la construcción de figuras geométricas.	Construye polígonos estrellados de forma creativa y artística siguiendo los procesos necesarios para ello.	<ul style="list-style-type: none">- Expresa una comprensión profunda de los principios y conceptos fundamentales de dibujo técnico, incluyendo:<ol style="list-style-type: none">1. Los sistemas de coordenadas y las proyecciones.2. Las propiedades y características de las formas y figuras geométricas.3. Las técnicas de representación y visualización de objetos y sistemas.- Tiene un conocimiento completo de las normas y estándares de dibujo técnico, incluyendo:<ol style="list-style-type: none">1. Las normas de representación y simbología.2. Los estándares de precisión y exactitud.3. Las especificaciones y requisitos para la	<ul style="list-style-type: none">- Crear dibujos técnicos precisos y detallados que demuestran una comprensión profunda de los conceptos y principios de dibujo técnico, incluyendo:<ol style="list-style-type: none">1. La utilización de técnicas y herramientas de dibujo técnico avanzadas.2. La representación precisa de objetos y sistemas complejos.3. La inclusión de detalles y especificaciones relevantes.- Poder aplicar normas y estándares de dibujo técnico para crear dibujos técnicos claros y consistentes, incluyendo:<ol style="list-style-type: none">1. La utilización de símbolos y notaciones estándar.2. La aplicación de convenciones de representación y visualización.	<ul style="list-style-type: none">- Demuestra la capacidad para evaluar y reflexionar sobre su propio proceso de dibujo técnico, mostrando:<ol style="list-style-type: none">1. Una capacidad para identificar fortalezas y debilidades en su propio trabajo.2. Una actitud de autocrítica constructiva para mejorar su trabajo.3. Una capacidad para establecer metas y objetivos para mejorar su habilidad en dibujo técnico.- Presenta la capacidad para trabajar en equipo y comunicarse de manera efectiva en proyectos de dibujo técnico, mostrando:<ol style="list-style-type: none">1. Una capacidad para trabajar colaborativamente con otros estudiantes.

			presentación de dibujos técnicos.	3. La presentación de dibujos técnicos en formato y estilo adecuados.	2. Una actitud de respeto y aprecio por las ideas y contribuciones de los demás. 3. Una capacidad para comunicar ideas y conceptos de manera clara y efectiva.
--	--	--	-----------------------------------	---	---

GRADO: ONCE	ÁREA: DIBUJO TÉCNICO		PERIODO: II
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			
ESTANDARES	NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO)	CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	

1. Relaciona las líneas y puntos notables de triángulos, cuadriláteros y polígonos con sus propiedades, identificando sus aplicaciones. 2. Comprende las relaciones métricas de los ángulos de la circunferencia y el círculo, describiendo sus propiedades e identificando sus posibles aplicaciones.		Perspectiva en dibujo técnico. Perspectiva en artística. Perspectiva a un punto de fuga. Perspectiva a dos puntos de vista. Perspectiva a tres puntos de vista.	UNIDAD # 1 PERSPECTIVA. CONCEPTOS Y DEFINICIONES. PLANCHA # 1 Perspectiva a mano alzada. PLANCHA # 2 Perspectiva con escuadras. PLANCHA # 3 Perspectiva a un punto de fuga. PLANCHA # 4 Perspectiva a un punto de fuga. PLANCHA # 5 Perspectiva a un punto de fuga. PLANCHA # 6 Perspectiva a un punto de fuga. PLANCHA # 7 Perspectiva a dos puntos de fuga. PLANCHA # 8 Perspectiva a dos puntos de fuga. PLANCHA # 9 Perspectiva a dos puntos de fuga. PLANCHA # 10 Perspectiva a dos puntos de fuga. PLANCHA # 11 Perspectiva a tres puntos de fuga. PLANCHA # 12 Perspectiva a dos puntos de fuga.		
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE					
COMPETENCIAS			INDICADORES DE DESEMPEÑO		
INTERPRETATIVA	ARGUMENTATIVA	PROPOSITIVA	SABER	HACER	SER
Ubica el, o los puntos de fuga existentes en una dibujo o fotografía.	Convierte figuras planas a tridimensionales aplicando el concepto de perspectiva.	Diseña y crea trabajos artísticos de forma creativa y estética utilizando el concepto de perspectiva.	- Adquiere una comprensión profunda de las técnicas y herramientas de dibujo técnico, incluyendo: 1. Las técnicas de dibujo manual y digital. 2. Las herramientas de software de diseño asistido por computadora (CAD). 3. Las técnicas de visualización y presentación de dibujos técnicos. - Adquiere la capacidad para aplicar conceptos y principios de dibujo técnico en contextos prácticos, incluyendo:	- Resolver problemas de diseño y representación utilizando técnicas y principios de dibujo técnico, incluyendo: 1. El análisis de problemas y la identificación de soluciones. 2. La creación de dibujos técnicos para comunicar soluciones. 3. La evaluación y revisión de dibujos técnicos para asegurar precisión y efectividad. - Utilizar tecnologías de dibujo técnico avanzadas para crear dibujos técnicos	- Adquiere la capacidad para pensar críticamente y resolver problemas en el contexto del dibujo técnico, mostrando: 1. Una capacidad para analizar y evaluar información. 2. Una actitud de curiosidad y búsqueda de soluciones innovadoras. 3. Una capacidad para aplicar principios y conceptos de dibujo técnico para resolver problemas. - Presenta una comprensión de la ética profesional y la responsabilidad en el trabajo de dibujo técnico, mostrando:

			1. La resolución de problemas de diseño y representación. 2. La creación de dibujos técnicos para proyectos y aplicaciones reales. 3. La evaluación y análisis de dibujos técnicos en diferentes contextos.	precisos y detallados, incluyendo: 1. La utilización de software de diseño asistido por computadora (CAD). 2. La aplicación de técnicas de modelado y simulación. 3. La presentación de dibujos técnicos en formatos digitales adecuados.	1. Una comprensión de las normas y expectativas éticas en el campo del dibujo técnico. 2. Una actitud de responsabilidad y compromiso con la calidad del trabajo. 3. Una capacidad para reconocer y abordar los posibles impactos éticos de su trabajo.
--	--	--	---	--	---

GRADO: ONCE	ÁREA: DIBUJO TÉCNICO		PERIODO: III
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			
ESTANDARES			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	<ul style="list-style-type: none">		
NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO) CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	<ul style="list-style-type: none">		
COMPETENCIAS			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER	HACER	SER	

	•	•
--	---	---

GRADO: ONCE	ÁREA: DIBUJO TÉCNICO		PERIODO: IV
PREGUNTA PROBLEMATIZADORA:			
ESTANDARES			
DERECHOS BÁSICOS DE APRENDIZAJE	•		
NÚCLEOS TEMÁTICOS (MÓDULO) CONTENIDOS (UNIDADES O SECUENCIAS)	•		
COMPETENCIAS			
ARGUMENTATIVA	INTERPRETATIVA	PROPOSITIVA	
INDICADORES DE DESEMPEÑO			
SABER	HACER	SER	
	•	•	

--	--	--